**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Королев Московской области**

**«Детский сад комбинированного вида № 30»**

141068 г.Королёв, М.О.,

мкр. Текстильщик,

ул. Фабричная д. 2/7 тел: 8 (495) 515-80-58

[tridtsatyy01@mail.ru](mailto:tridtsatyy01@mail.ru)

ПРИНЯТО на педагогическом совете УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 2 от 23.11.2017 г. Заведующий МБДОУ « Детский сад № 30»

Председатель профкома: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.С. Обоимова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шиковская Ю.Н. Приказ от 23.11.2017 № 93-х

Дополнение

к основной общеобразовательной программе дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа Королев Московской области

« Детский сад комбинированного вида № 30»

г. Королев 2017

***Пояснительная записка***

«Тропинки» - современная программа развивающего дошкольного образования и разработана на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания. При этом ее методологическим стержнем выступают выдвинутые в отечественной науке культурно-исторический и деятельностный подходы к развитию человека с учетом результатов новейших разработок (исследовательских, проектных), осуществленных в их русле.

Дополнения разработана с учетом вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

*Цель и задачи Программы В.Т. Кудрявцева «Тропинки».*

Цель программы состоит в создании условий для общего психического развития детей 3–7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.

Поставленной целью диктуются следующие задачи программы:

⎯инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, художественно-эстетической деятельности, учения и др.);

⎯развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;

⎯развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

⎯расширение перспективы детского развития путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;

⎯формирование у детей творческого ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью;

⎯развитие у ребенка предпосылок учебной деятельности.

*Принципы и подходы к формированию Программы*

*В.Т. Кудрявцева «Тропинки».*

Целостность образовательного процесса обеспечивается *единством принципов развивающей образовательной работы* по всем его направлениям (социально-коммуникативное, познавательное развитие и др.)

***Первый принцип*** - общность приоритетов творческого развития. Ведущий

ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», над ситуативно-преобразовательный характер творческих решений(творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

***Второй принцип*** развивающей работы - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Кратко это можно выразить в формуле: «высшее» - ключ к развитию и преобразованию «низшего». Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры.

***Третий принцип*** – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека.

***Четвертый принцип*** – разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике распространен *монодеятельностный подход* к развитию творческих способностей.

***Пятый принцип*** - «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий.

***Шестой принцип*** – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутреннем звеном развивающего образовательного процесса.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Возрастные характеристики развития детей***

***3-4 года***

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или убирании игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит непроизвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д.

Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает в неситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирает необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не диффиренцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

*Планируемые результаты с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования*

*«Тропинки» В.Т. Кудрявцева:*

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Режим пребывания детей в образовательном учреждении***

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает:

• описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающее личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

• проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Режим дня должен соответствовать возрастным особеннос тям детей и способствовать их гармоничному развитию. Предс тавленный режим дня может быть скорректирован с учетом работы конкретного образовательного учреждения. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первой и во второй половине дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки проводятся игры и физические упражнения. 2–2,5 часа отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности (например, детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними); в рационе питания могут быть заменены блюда и т.д. Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет занимает в режиме дня 3–4 часа (игры, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры).

***Режим дня младшая группа «Семицветик»*** *(для детей 3-4 лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| **В детском саду** | |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 6.45-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак | 8.05-8.40 |
| Игры, подготовка к ООД | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.15  09.25-09.40 |
| Подготовка ко второму завтраку  Второй завтрак | 09.40-10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05-10.20 |
| Прогулка | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки,   подготовка к обеду | 11.50-12.15 |
| Обед  Подготовка ко сну | 12.15-13.00 |
| Сон | 13.00-15.10 |
| Подъем, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность, игры, ООД  Подготовка к ужину | 15.10-16.10 |
| Ужин | 16.10-16.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке | 17.00-17.20 |
| Прогулка | 17.20-18.45 |
| Уход домой | 18.45 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 18.45-20.00 |
| Легкий ужин, спокойные игры,  гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30(7.30) |

***Описание образовательной деятельности в соответствии******с направлениями развития ребенка по образовательным областям***

В данном разделе описано содержание воспитательно-образовательной работы в соответствии с вариативной образовательной программой «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, 2015г.**,** обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка**,** в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – *«тропинки»*, которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях по проекту «Тропинки».

***Втора младшая группа*** (от 3 до 4 лет)

Организованная образовательная деятельность детей второй младшей группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно- исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Указанное в таблицах время, отведенное на организованную образовательную деятельность, включает перерывы между занятиями. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно- эпидемиологических правил и нормативов. По действующему СанПиН2 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей четвертого года жизни не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

***Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Направление развития | Задачи |
| Физическое развитие | Тропинка в мир движения  Тропинка к здоровью | - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.  -создание условий для развития  здоровья детей на основе формирования творческого воображения |
| Социально-коммуникативное развитие | Тропинка в мир людей  Тропинка в мир труда | - присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;  - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.  - формирования навыков самообслуживания,  - формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице(участке детского сада);  - формирование первичных представлений о труде в природе;  -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Познавательное развитие | Тропинка в мир свойств и качеств предметов  Тропинка в мир математики  Тропинка в окружающий мир | -сенсорное развитие;  -развитие познавательно-исследовательской деятельности;  - Формирование элементарных математических представлений;  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,  об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;  -формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать  восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;  -развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя;  -развитие воображения и творческой активности. |
| Речевое развитие | Тропинка в мир правильной речи  Тропинка к грамоте | - воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря);  - формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания;  - воспитание интереса к художественному слову  - развивать артикуляционный аппарат;  - отрабатывать произношение звуков;  - развивать интонационную выразительность речи;  - развивать фонематический слух детей;  - знакомить с понятиями «слово», «звук»;  - знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми  изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);  - учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;  - знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;  - знакомить с понятием «ударение»;  - знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словам;  - учить писать печатными буквами. |
| Художественно-эстетическое | Тропинка в мир художественной литературы  Тропинка в мир музыки  Тропинка в мир изобразительного искусства | -формирование восприятия литературного произведения;  - развитие образной речи и овладение литературным языком;  - развития словесного творчества  -формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;  - освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;  - развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса,  эмоциональной отзывчивости на музыку;  - формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;  - духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;  - содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.  - раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;  - содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;  - развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально- интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;  - знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;  - формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель**: развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта;

создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

**Задачи**:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья; -воспитание культурно-гигиенических навыков;

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Педагоги |
| 1.Комплексная программа (разделы) | Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф,2015. |
| 2.Парциальные программы | *Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье». – М.: - Вентана-Граф, 2014* |
| 3.Технологии и методические пособия |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др. в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь своё здоровье, природу.

**Задачи:**

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей

семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашегонарода, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;

- формирования навыков самообслуживания,

- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице(участке детского сада);

- формирование первичных представлений о труде в природе;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людейи его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Педагоги |
| 1.Комплексная программа (разделы) | Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф,2015. |
| 2.Парциальные программы | «Тропинка в мир экономики», А.Д. Шатова, Вентана-Граф,2015. |
| 3.Технологии и методические пособия | *Современные технологии социализации дошкольников, Н.П. Гришаевой* |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно смысловой картины мира, формирование начал самопознания

**Задачи:**

**-**развитие сенсорной культуры

- умение выделять фигуро-фоновые отношения;

- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;

- умение мысленно переструктурировать изображение;

- умение читать схему;

- умение совершать творческий выбор

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

-развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя.

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Педагоги |
| 1. Комплексная программа (разделы) | Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф,2015. |
| 2.Парциальные программы |  |
| 3.Технологии и методические пособия | Игровая технология Фребеля и т.д.  *Педагогическая технология О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». …*  *Л.Л. Мосалова «Я и мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.*  *Игровая технология З. Дьенеша "Логические блоки Дьенеша"* |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях

**Задачи:**

- воспитание у детей звуковой культуры речи,

-обогащение, закрепление и активизация словаря,

- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания,

-воспитание интереса к художественному слову,

- формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы,

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Педагоги |
| 1. Комплексная программа (разделы) | Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф,2015 |
| 2.Парциальные программы | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет» |
| 3.Технологии  и методические пособия |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно- эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной ихудожественно-конструктивной умелости

**Задачи:**

формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части

целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от

всего окружающего мира, от жизни людей;

- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального

искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных

средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов

окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных

представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса,

эмоциональной отзывчивости на музыку;

- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных

интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой

деятельности и познания музыкального искусства;

- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на

материале и средствами музыкального искусства;

- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их

оздоровлению в процессе музыкальной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Педагоги |
| 1.Комплексная программа (разделы) | Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф,2015 |
| 2.Парциальные программы | *Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду.: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г*  *Лыкова И.А. Умелые ручки. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2015г*  *Каплунова И.М., НовоскольцеваИ.А. Ладушки – СПб: Акцидент,* |
| 3.Технологии и методические пособия |  |

При реализации целей и задач по каждой образовательной области соблюдается **принцип возрастной адресности**. **Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.**

***Комплексно – тематическое планирование содержания образовательного процесса по программе «Тропинки»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Средняя группа | Старшая группа | Подготовитель ная группа |
| Ситуация месяца: «Мой дом – детский сад» | | | | |
| сентябрь | 1 | День знаний | День знаний | День знаний |
| 2 | Детский сад | Я и мои друзья | Впечатления о лете. Летние дни рождения |
| 3 | Я и мои друзья | Детский сад | Детский сад |
| 4 | Наши игрушки. Играем вместе | Мир удивительных открытий | Мир игры |
| Ситуация месяца «Я житель Королева» | | | | |
| октябрь | 1 | Осень. Осеннее настроение | Осень. Дары осени. Труд людей осенью Осень. Дары осени. Труд людей осенью | Осень. Дары осени. Труд людей осенью Осень. Дары осени. Труд людей осенью |
| 2 | Моя малая Родина | Моя малая Родина | Моя малая Родина |
| 3 | Правила безопасного поведения в городе и дома | Правила безопасного поведения в городе и дома | Правила безопасного поведения в городе и дома |
| 4 | Мир игры | Мир вокруг нас. | Мир вокруг нас. |
| Ситуация месяца «Я житель земного шара» | | | | |
| ноябрь | 1 | Мир вокруг нас. | Страны мира | Страны мира |
| 2 | Мир вокруг нас. Фольклор | Народная культура, традиции | Народная культура, традиции |
| 3 | Дом в котором мы живем | Права и обязанности детей | Права и обязанности детей |
| 4 | Мир красоты | Мой мир | Мой мир |
| 5 | Мир природы | Природа и животные стран мира | Природа и животные стран мира |
| Ситуация месяца «Рождественский подарок» (01.12-18.01) | | | | |
| декабрь | 1 | Начало зимы | Начало зимы | Начало зимы |
| 2 | Зимние развлечения | Зимние развлечения | Зимние развлечения |
| 3 | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза |
| 4 | К нам приходит Новый год | К нам приходит Новый год | К нам приходит Новый год |
| Ситуация месяца «Рождественский подарок» (01.12-18.01), | | | | |
| январь | 1 | каникулы | каникулы | каникулы |
| 2 | Рождественс кое чудо | Рождественс кое чудо | Рождественс кое чудо |
| «Мальчики и девочки» (21.01-16.02) | | | | |
|  | 3 | Я – человек. Кто я, какой я? | Я – человек. Кто я, какой я? | Я – человек. Кто я, какой я? |
| 4 | Мальчики и девочки. Как я устроен? |  |  |
| Ситуация месяца «Мальчики и девочки» (21.01-16.02) | | | | |
| февраль | 1 | В гостях у доктора Айболита | Уроки вежливости и этикет | Уроки вежливости и этикет |
| 2 | Мир вокруг нас. Одежда | Зима. Животные зимой | Зима. Животные зимой |
| «Моя семья, мои корни» (18.02-22.03) | | | | |
|  | 3 | Защитники Отечества | Защитники Отечества | Защитники Отечества |
| 4 | Я и моя семья. Мир профессий | Я и моя семья. Мир профессий | Я и моя семья. Мир профессий |
| Ситуация месяца «Моя семья, мои корни» (18.02-22.03) | | | | |
| март | 1 | Красота в искусстве и жизни. Мамин праздник | Красота в искусстве и жизни. Мамин праздник | Красота в искусстве и жизни. Мамин праздник |
| 2 | Большие и маленькие | Весна | Весна |
| 3 | Природа вокруг нас | Книжкина неделя | Книжкина неделя |
| «Космос. Я часть вселенной» (25.03-19.04) | | | | |
|  | 4 | Неделя Земли | Неделя Земли | Неделя Земли |
| Ситуация месяца «Космос. Я часть вселенной» (25.03-19.04) | | | | |
| апрель | 1 | Книжкина неделя | Мир технических чудес | Мир технических чудес |
| 2 | Космически е просторы | Космически е просторы | Космически е просторы |
| 3 | Предметы и материалы | Загадки космоса | Загадки космоса |
| «Мы живем в России» (22.04-24.05) | | | | |
|  | 4 | Страна, в которой я живу | Страна, в которой я живу | Моя страна Россия (символика, природные, климатические, географические особенности) |
| Ситуация месяца «Мы живем в России» (22.04-24.05) | | | | |
| май | 1 | День Победы | День Победы | День Победы |
| 2 | Народы России. Культура, традиции, обычаи | Народы России. Культура, традиции, обычаи | Народы России. Культура, традиции, обычаи |
| 3 | Мир вокруг нас | Идем в музей | Поэты и писатели детям |
| 4  Ситуация месяца «Таинственный остров» (27.05-21.06) | | | | |
|  | 4 | Скоро лето. Лето без опасностей | Скоро лето. | До свидания, детский сад! Здравствуй школа! |

***Описание обеспеченности методическими материалами,***

***средствами обучения и воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **УМК** |
| Социально-коммуникативное развитие | Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с. |
| Познавательное развитие | Путешествие в страну математики  Методическое пособие для младшей группы детского сада. М.Н. Султанова  Издательский центр «Вентана-Граф», 2011 г.  Султанова М.Н.Путешествие в страну математики : рабочие тетради для  детей 3-4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.  *Педагогическая технология О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». – СПБ: Детство-Пресс, 2007г*  *Логические блоки Дьенеша*  Дары Фребеля |
| Речевое развитие | Авторская программа О.С. Ушаковой «Развитие речи»  Ушакова О. С. Речевое развитие детей 3–7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2018. |
| Художественно-эстетическое развитие | Ушакова О.С*.* Развитие речи детей 3- 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2014.  *Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду.Средня группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г*  *Каплунова И.М., НовоскольцеваИ.А. Ладушки – СПб: Акцидент, 2007.*  *Бакланова Т.Н.; Новикова Г.П. музыкальный мир . М. \_ Вентана Граф 2014.* |
| Физическое развитие | *Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье». – М.: - Вентана-Граф, 2014* |